

Festival di Rimini

II[^] edizione 2020

- Sezione Cantautori/Band -



REGOLAMENTO

Organizzata dall'Associazione **Rimini Classica e da Yourvoice Records**, prende il via la II EDIZIONE DEL "**FESTIVAL DI RIMINI – SEZIONE CANTAUTORI e BAND**"

Il concorso è inserito nell'ambito del **FESTIVAL DI RIMINI**.

La "SEZIONE CANTAUTORI E BAND" vedrà protagonisti artisti singoli e band che scrivono e cantano le loro canzoni.

Per **cantautore** si intende colui/lei che scrive musica e testo della propria canzone o anche solamente una delle due parti, e che canta la canzone stessa. Le **band** che possono partecipare a questa sezione devono avere fra i proprio componenti l'autore del testo della canzone o il compositore della parte musicale, o entrambe le figure.

I cantautori/band che verranno selezionati nelle modalità esposte di seguito si esibiranno durante la finale che si terrà in data e luogo da definire presumibilmente nel mese di marzo o aprile 2020, accompagnati dall'Orchestra di Rimini Classica.

REGOLAMENTO

- Requisiti generali

- I candidati ammessi alla selezione dovranno avere un'età superiore ai 15 anni (ovvero devono essere nati **prima del 31/12/2004**). Per le band tutti i componenti devono avere

un'età superiore ai 15 anni (ovvero devono essere nati prima del 31/12/2004). Tutti i candidati dovranno essere in possesso di tutti i diritti civili. Per i candidati minorenni è necessaria l'autorizzazione di uno dei due genitori o di chi ne fa le veci (attraverso il modulo scaricabile dalla sezione #Iscriviti – Cantautori/Band)..

- La partecipazione richiede la quota d'iscrizione **di euro 80,00** (sia per i cantautori che per le band – ogni band paga 80 euro) da inviare attraverso bonifico bancario sul **conto corrente intestato Rimini Classica iban IT 69G 08995 24207 000090009055**, oppure in modo elettronico attraverso il seguente link:

<http://www.riminiclassica.it/biglietti/festival-di-rimini-iscrizione>

- I brani presentati dovranno essere inediti e non pubblicati (svincolati da qualsiasi contratto editoriale). Non saranno ammessi brani già inseriti in qualsiasi album, brani già pubblicati anche digitalmente su piattaforme a pagamento e/o streaming es. Spotify, Amazon Play Music, iTunes, Apple Music, ecc.. Possono invece partecipare brani già presenti su Youtube e sui social media..

- I candidati non dovranno avere contratti editoriali in essere, né contratti discografici e/o di management artistico che comprendano vincoli editoriali in esclusiva.

- I brani proposti potranno essere scritti al massimo da quattro autori/compositori.

In tal caso gli autori/compositori non partecipanti al Festival dovranno redigere e firmare la liberatoria scaricabile dal sito.

- Tutti i brani dovranno essere scritti e/o cantati in lingua italiana o in una lingua dialettale parlata sul territorio nazionale; non fa venir meno il requisito dell'appartenenza alla lingua italiana la presenza di parole e/o locuzioni in lingua straniera, purché tali da non snaturare il complessivo carattere italiano del testo.

- I brani non dovranno contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi. Non dovranno contenere messaggi di discriminazione razziale, politica, religiosa e sull'orientamento sessuale.

- Tutti i brani presentati dovranno avere una durata massima di 4 minuti.

- Non saranno ammessi brani solo strumentali o testi senza musica.

- Non sono ammesse cover di alcun tipo.

.

- Modalità di partecipazione

Il candidato dovrà caricare nell'apposita sezione del sito ufficiale del concorso, entro e non oltre le ore 23:59 del **31 dicembre 2019** (precedentemente 31 ottobre 2019).

i seguenti documenti:

1) La "Domanda di partecipazione" compilata e firmata in ogni sua parte.

2) Due brani inediti in formato .mp3 liberi da qualsiasi vincolo editoriale e già depositati presso una società per la tutela del Diritto d'Autore di uno stato aderente alla convenzione di Berna.

3) La liberatoria all'utilizzo della canzone da parte di tutti gli autori e compositori del brano.

4) Il testo dei due brani caricati.

5) Una breve biografia del cantautore o della band.

6) La fotocopia fronte retro di un documento d'identità in corso di validità al momento dell'iscrizione del cantautore o di tutti i componenti della band.

7) Il regolamento del concorso "FESTIVAL DI RIMINI – SEZIONE CANTAUTORI/BAND" firmato dal cantautore o da tutti i componenti della band.

8) Copia in formato digitale della ricevuta che comprovi l'avvenuto pagamento della quota di

iscrizione.

Si consiglia una buona/alta qualità della registrazione dei 2 brani.

“IL FESTIVAL DI RIMINI” non è responsabile di eventuali ritardi della posta elettronica o di altre problematiche tecnico informatiche che danneggiano il candidato.

Modalità di selezione e audizioni

Tutti i cantautori o le band saranno ascoltati dal vivo durante serate di selezione che si svolgeranno in locali di Rimini e circondario. La giuria sceglierà una delle due canzoni inviate durante l'iscrizione e il brano verrà eseguito durante la serata.

Le serate di selezione saranno aperte al pubblico e trasmesse in diretta streaming attraverso i social network collegati al Festival di Rimini. Le serate di selezione avverranno nel mese di gennaio 2020. Le votazioni che determineranno il passaggio alle serate saranno determinate dal voto della Giuria di qualità presente in sala, dal voto del pubblico presente in sala, e dal voto via web del pubblico a casa che potrà seguire la serata in diretta streaming. Le percentuali di importanza dei tre voti (giuria, pubblico in sala e pubblico a casa) saranno esposte durante la serata. Durante le selezioni i cantautori si potranno esibire cantando su base o accompagnandosi con uno strumento (chitarra o pianoforte digitale). Le band invece si potranno esibire esclusivamente su base.

I partecipanti dovranno provvedere all'invio delle basi sulle quali si esibiranno.

La giuria di qualità che ascolterà i cantautori e le band durante le esibizioni live sarà composta da personaggi della musica, dello spettacolo e della radio.

La commissione musicale, a seguito di un'attenta valutazione delle capacità artistiche dell'iscritto, selezionerà, sulla base di insindacabili scelte, 20 cantautori o band che parteciperanno alla semifinale.

Le tempistiche e le comunicazioni riguardo a chi farà parte della semifinale verranno comunicati durante le serate di selezione.

Tutte le spese, (vitto, alloggio, trasporto) sono totalmente a carico dei concorrenti.

- Semifinali

I 20 (venti) cantautori e band selezionati, verranno invitati a partecipare alla semifinale che si terrà in luogo e data da definire (intorno a metà gennaio 2020). Per la semifinale i 20 semifinalisti dovranno **presentare un ulteriore brano rispetto ai due già presentati per le selezioni**. Quest'ultimo brano sarà quello che dovrà essere eseguito in finale nel caso il cantautore o la band venga selezionato per la finale. Per la semifinale varrà la stessa modalità di voto delle selezioni.

La Giuria della Semifinale sarà composta da personaggi della musica, dello spettacolo e della radio.

Tutte le spese, (vitto, alloggio, trasporto) sono totalmente a carico dei concorrenti.

Dei 20 (venti) semifinalisti, solo 10 (dieci) saranno scelti per accedere alla finale. La data in cui verranno comunicati i 10 finalisti verrà sarà indicata durante la semifinale.

L'assenza del semifinalista alla fase delle audizioni, qualsiasi ne sia la causa, potrà comportare la sua esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della commissione selezionatrice.

- Fase Finale

La fase finale del Festival di Rimini si svolgerà **in data e luogo da definire, presumibilmente nella seconda metà del mese di marzo 2020.**

I 10 cantautori e band finalisti concorreranno alla vittoria della II^a Ed. del Festival di Rimini **Sezione Cantautori/Band.** I brani scelti per la finale saranno arrangiati per Orchestra sempre confrontandosi con i cantautori e con le band. Le canzoni verranno arrangiate da Marco Capicchioni e da altri arrangiatori che la commissione riterrà idonei, ed eseguite dal vivo dall'Orchestra Rimini Classica.

La Giuria della Finale sarà composta da professionisti del mondo della musica, dello spettacolo e della radio.

Tutti le novità riguardanti i componenti della giuria verranno comunicati repentinamente attraverso i canali social del Festival di Rimini.

Durante la serata finale verranno decretati i vincitori delle tre sezioni. Verrà attribuito il premio alla miglior canzone (Premio Carlo Alberto Rossi), al miglior interprete e al miglior cantautore o band. Inoltre verranno anche attribuiti il **Premio del Pubblico** e il **Premio dell'Orchestra per ogni categoria.**

Durante le selezioni, la semifinale e la finale del concorso, i cantautori e le band partecipanti (tutti i componenti delle band) potranno essere sottoposti a riprese e/o a interviste televisive e/o radiofoniche. I candidati, presentando la domanda di partecipazione, accettano e dichiarano sin d'ora di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere nel caso in cui emittenti televisive, radiofoniche, siti web o lo stessa organizzazione del Festival di Rimini trasmettano i loro brani ed utilizzino la loro immagine a titolo gratuito.

- Premio

Il miglior cantautore o band vincerà la possibilità di registrare il proprio brano che verrà pubblicato sulle principali piattaforme digitali attraverso l'etichetta Yourvoice Records. Il miglior cantautore o band **riceverà anche un premio in denaro di euro 300.**

Ulteriori premi e opportunità per i partecipanti saranno comunicati attraverso i canali social collegati al Festival di Rimini.

- Informativa per il trattamento dei dati personali

L'organizzazione del concorso, in qualità di "Titolare del trattamento", informa che i dati personali forniti dai candidati, comunque raccolti per le finalità connesse all'esecuzione della Selezione, saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, nel rispetto del Decreto Legislativo n.196/03, "Codice in materia di protezione dei dati personali", secondo principi di liceità e correttezza ed in modo da tutelare la riservatezza e i diritti riconosciuti agli interessati. Tali dati saranno utilizzati per le finalità di seguito indicate: (a) svolgimento delle attività di selezione e organizzative relative alla Selezione; (b) invio di comunicazioni relative alla Selezione; (c) adempimenti derivanti da obblighi normativi; (d) archiviazione storica dei dati. Il conferimento dei dati necessari è obbligatorio: il rifiuto al trattamento comporta l'impossibilità di dare corso alle attività di Selezione del candidato. L'organizzazione garantisce che la sicurezza e la riservatezza dei dati saranno tutelate da adeguate misure di protezione, in base a quanto disposto dal D.Lgs. 196/03, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. L'organizzazione garantisce l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 D.Lgs. 196/03. Modifiche al regolamento e informazioni supplementari. L'organizzazione si riserva il diritto di operare integrazioni e modifiche al presente regolamento per sopravvenute esigenze di tipo organizzativo e/o artistico Foro competente. In caso di controversie, sarà competente in via esclusiva il Foro di Rimini.

per accettazione del regolamento in ogni sua parte

Luogo **Data**/**.....**/**.....**

Firma del candidato (o di chi ne fa le veci)

.....